

Manuel d'Instructions



Caméra couleur jour/nuit "tout-en-un" avec CCD 1/3" Objectif varifocale AI & support avec passage de câble intégré

INTRODUCTION

Cette caméra vrai jour/nuit haute résolution est un outil de vidéosurveillance « tout-en-un » qui utilise le traitement de l'image numérique LSI (DSP) avec un capteur à entrelacement CCD.

Cette série de caméras est la solution idéale pour les applications de vidéosurveillance ou en tant qu'appareil à intégrer dans un système de traitement d'images.

PRECAUTIONS

1. N'essayez pas de démonter la caméra.
Afin d'éviter tout choc électrique, n'enlevez pas les vis ou le couvercle. Il y a des pièces qui ne peuvent pas être manipulées par l'utilisateur à l'intérieur. Pour les réglages et réparations internes, rapprochez-vous de votre revendeur.
2. Manipulez la caméra avec précaution.
Ne faites pas un mauvais usage de la caméra. Evitez de la soumettre aux chocs ou de la secouer. Une utilisation impropre ou un stockage inapproprié peut endommager la caméra.
3. Ne disposez jamais la caméra face au soleil.
Que la caméra soit en état de marche ou non, ne la disposez jamais face au soleil. Faites attention lorsque vous utilisez la caméra près de projecteurs, d'autres lumières fortes ou d'objets qui reflètent la lumière.
4. N'utilisez pas la caméra en dehors de la température, de l'humidité ou de l'alimentation secteur recommandées.
N'utilisez pas la caméra dans un environnement extrême où la température est élevée et l'endroit humide. Utilisez la caméra dans des conditions où la température se situe entre -10~+50, et l'humidité est inférieure à 80% RH.
5. Ne touchez pas le capteur CCD directement avec vos doigts. Si nécessaire, utilisez un chiffon doux humidifié avec de l'alcool pour retirer la poussière.

Conseils de sécurité

Ne touchez pas le capteur CCD avec vos doigts.

Alimentez la caméra avec la tension indiquée sur la plaque qui comporte le numéro de série.

Utilisez un moniteur avec une impédance 75 ohm.

Ne démontez jamais la caméra sinon la garantie sera annulée.

CARACTERISTIQUES

- CCD Sharp / Sony 1/3" Haute résolution, caméra IR avec réglage de la mise au point externe
- Installation Plug & Play – Taille compacte + Pare-soleil + support avec passage de câble intégré
- Distance IR jusqu'à 40M – Distance réglable avec trois niveaux : Bas / Moyen / Haut
- Commutateurs DIP On/Off pour régler l'anti-scintillement, l'AGC, l'AES & la compensation de contre-jour
- Double structure de fenêtre pour éviter la réflexion des IR
- Objectif varifocale AI 3.7-12mm avec filtre mécanique IR (Option : objectif varifocale AI 9-22mm avec filtre mécanique IR)
- 0 Lux avec les Leds IR intégrées
- 42x LED IR intégrées
- Câble vidéo avec connecteur BNC
- Caisson étanche

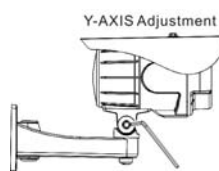
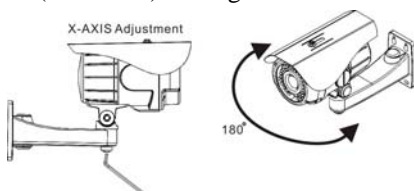
INSTALLATION & UTILISATION

1. Installez la caméra

Utilisez les vis fournies (dans le sachet avec les accessoires), et sécurisez la position de la caméra.

2. Réglez le support 2-Axes

Réglez le support tout en vérifiant l'angle de vue à l'aide d'un moniteur. Dévissez les vis X-Y, puis réglez le support 2 axes (axes X-Y) à l'angle de vue souhaité.



3. Réglage de la mise au point

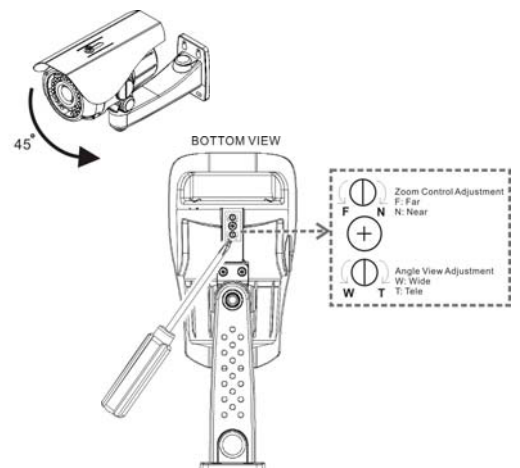
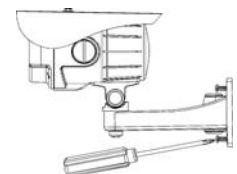
Réglez en même temps la mise au point et le zoom.

Utilisez un tournevis pour régler la mise au point et le zoom.

NOTE : La position des réglages de la mise au point peut varier selon les modèles.

4. Enlevez le bouchon pour accéder à la carte de contrôle

Enlevez le bouchon à l'aide d'une pièce de monnaie pour effectuer les réglages.



(1) Réglage du niveau de l'Auto-Iris

L'utilisateur peut régler le niveau DC dans des conditions particulières décrites ci-dessous :

- Si la caméra est face à une fenêtre et installée dans une pièce relativement sombre.
- Si l'arrière plan de l'objet est extrêmement lumineux ou sombre.
- Si la luminosité de l'image sur le moniteur est incorrecte.

Niveau de l'Auto-Iris

- (sens anti-horaire): Permet de réduire le contraste.

+ (sens horaire): Permet d'augmenter le contraste.

(2) Commutateurs DIP

FL (Anti-scintillement) Si la caméra est utilisée avec un éclairage fluorescent 50 Hz, il se peut que l'image scintille à l'écran. Dans ce cas, le commutateur FL doit être mis sur la position FL et sur la position OFF dans des conditions normales d'éclairage.

AGC (Contrôle du Gain Auto) La position AGC permet d'augmenter automatiquement la sensibilité de la caméra lorsque le niveau de luminosité ambiant diminue. La fonction AGC contrôle automatiquement le signal du gain jusqu'à un maximum de 28 dB.

AES (Obturateur Electronique Auto) OFF : contrôle de l'auto-iris automatique. AES : contrôle de l'iris fixe ou manuel (Par défaut cette fonction est mise sur la position OFF – Cette option n'est pas applicable aux modèles comportant un objectif asservi DC).

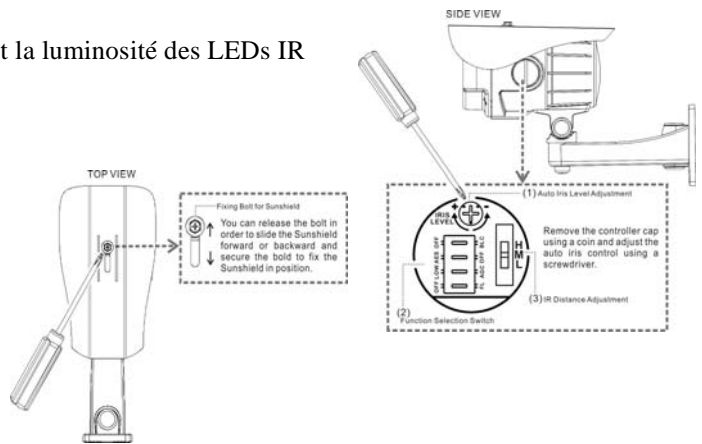
BLC (Compensation de contre-jour) Mettez cette fonction sur la position BLC lorsque l'objet présente un excès de lumière en arrière-plan (par exemple : caméra installée face à une porte d'entrée).

(3) Réglage de la distance IR

L'installateur peut régler cette fonction selon les conditions d'installation. Nous suggérons de vérifier l'angle de vue avant de régler la distance IR.

Le tableau ci-dessous fournit plus de détails concernant la luminosité des LEDs IR et le réglage de la distance IR :

Luminosité des LEDs	Distance IR	Longueur Focale
H (haut)	25m~40m	9~22mm
M (moyen)	15m~25m	6~12mm
L (bas)	10m~15m	3.7~6mm



5. Installez le pare-soleil

Pour installer le pare-soleil, suivez les instructions ci-contre.

SPECIFICATIONS

Type de CCD	Sony Super HAD 1/3" Haute Rés.	Sharp 1/3" Haute Rés.
Pixels effectifs	NTSC: 768(H) x 494(V); PAL: 752(H) x 582(V)	
Synchronisation	Interne	
Système de balayage	Entrelacement 2:1	
Résolution	Horizontale 550 LTV	Horizontale 540 LTV
Sensibilité	0 Lux avec les LEDs IR intégrées	
Rapport S/B	> 48dB (AGC Off)	
Contrôle du gain	Sélectionnable Haut / Bas	
Obturateur électronique	NTSC: 1/60 ~ 1/100000s ; PAL: 1/50 ~ 1/110000s	
Anti-scintillement	Sélectionnable On / Off	
Compensation contre-jour	Sélectionnable On / Off	
Balance des blancs	Automatique (2000 K ~ 10000K)	
Compensation gamma	0.45	
Sortie vidéo	1.0 Vp-p / 75 Ohms connecteur BNC	
Type d'objectif	Objectif varifocale asservi DC avec filtre mécanique IR 3.7 – 12 mm / F1.6, Large : 83.9°x61.9°; Etroit : 23.91°x17.93°(HxV) [En option: f9 – 22 mm / F2.0, Large : 83.9°x61.9°; Etroit : 23.91°x17.93°(HxV)]	
Températures d'utilisation	-10 ~ +50 degrés C/ RH <85%	
Consommation	840mA Max (IR On) 250mA Max (IR Off)	780mA Max (IR On) 190mA Max (IR Off)
Luminaire	42x LEDs IR 850nm	
Distance IR	40m – Sélectionnable Bas / Moyen / Haut	
Alimentation	DC 12V ± 10 %	

Les spécifications peuvent être modifiées à tout moment sans préavis.